

Инфинитивная конструкция “Сложное дополнение” (The Complex Object)

The Complex Object (сложное дополнение) представляет собой инфинитивный оборот, состоящий из имени существительного (в именительном падеже) или местоимения (в объектном падеже) и инфинитива. Вся конструкция выполняет функцию дополнения, часто переводится придаточным предложением с союзами *что, чтобы, как*. Схема предложений со сложным дополнением:

подлежащее	сказуемое	сложное дополнение	второстепенные члены предложения
I The conductor	think didn't let	him to cope us get off	with this work himself. the carriage.

Сложное дополнение употребляется после таких глаголов как:

to want, to wish *хотеть, желать*; **would (should) like** *хотелось бы*; **to suppose** *полагать, предполагать*; **to expect** *ожидать, предполагать*; **to know** *знать*; **to consider, to believe, to think** *считать, полагать, думать*; **to watch** *наблюдать*; **to notice** *замечать*; **to see** *видеть*; **to hear** *слышать*; **to make, to force, to cause** *заставлять*; **to order** *приказывать*; **to enable, to allow** *позволять, давать возможность*; **to let** *разрешать, позволять* и т.п.

We know **him to be** a good specialist.
специалист.

Мы знаем, *что* он хороший

They expect **the ship to arrive** tonight.

Они *ожидают, что* пароход
прибудет сегодня вечером.

I thought **you to be** late.

Я *думал, что* вы опоздаете.

Обратите внимание на то, что:

а) после глаголов восприятия (**to see, to hear, to watch, to notice**) и после глаголов (**to make, to let**) инфинитив употребляется без частицы to.

I have never heard **her praise** anybody's work.

Я никогда не *слышал, чтобы*
она хвалила чью-либо работу.

Nobody noticed **him go** out.

Никто не заметил, как он ушёл.

б) сложное дополнение после глаголов (**to make, to cause, to force, to allow, to order, to enable**) не переводится придаточным предложением.

He **enabled us to repeat** the experiment.

Он дал нам возможность
повторить эксперимент.

What **made her leave** this job?
работы?

Что заставило её уйти с этой